

Curriculum Vitae

Nace en **1961** en Hiltrup/Rhenania Westfalia, niñez en la calle en un barrio obrero, bachillerato. Trabajo de recolector de basura, futbolista, panadero y cartero. **1982** Tres años de trabajo voluntario y comunitario en un Macondo en Bolivia. Esa etapa marca su vida y le permite una visión del mundo desde el Sur. **1986** Primer documental en Lima/Perú sobre vendedores ambulantes. **1987** Dirección de un taller de fotografía en las minas de cobre en Bolivia. Estudios superiores de Pedagogía y Comunicación Visual en Kassel/Alemania. **1989-1991** Dos años representante estudiantil a tiempo completo (Asuntos culturales e Internacionales). Co-fundación de la Asociación de Producción Audiovisual ISKA. **1989-1991** *Viajes a la URSS, RDA y Cuba con su equipo de fútbol Dynamo Windrad Kassel.* **1991** Vocero de una delegación estudiantil europea a Guatemala por motivo de la desaparición forzada de 10 líderes universitarios guatemaltecos. **1991-2002** Dirige varios largometrajes con Thomas Walther en Guatemala, giras cinematográficas con cine móvil en Centroamérica y Europa, estrenos en cines y TV **1997** *NN - Desaparecidos*, proyecto gráfico callejero en Bogotá/Colombia. **1998** Presentación en Guatemala del largometraje "Los Civilizadores- Alemanes en Guatemala". Después de amenazas las presentaciones solo se pueden realizar con la protección de la ONU. Desde **1998** miembro de la Asociación de Documentalistas de Alemania AGDOK. Desde **2000** Fundación del proyecto *Memoria Visual Guatemala*, archivo cinematográfico independiente **2006** Co-fundación de la Asociación Guatemalteca del Audiovisual y la Cinematografía AGACINE **2007** Censura en México de su película *Asalto al sueño* sobre los migrantes centroamericanos en la frontera sur de México. Dos meses de gira ambulante en Centroamérica, México y EEUU con más de 25.000 espectadores. **2009** Premiere del largometraje *La isla* en IDFA Amsterdam **2010** Premiere de *La isla* en Guatemala, a pesar de amenazas de bomba y cortes de electricidad, 6,000 personas lo ven en tres días en el Teatro Nacional. Con la premiere de *La isla* queda también establecida la *Muestra de Cine Internacional Memoria Verdad Justicia*, un Festival de DDHH fundado y dirigido por Uli Steltzner. Retrospectiva de las películas de Uli Steltzner en Berlín/Alemania. **2010** *La isla* es el *Documental del Mes* en España, numerosos premios en festivales internacionales **2010 - 2014** Dirección de la Muestra de Cine Internacional en Guatemala. 45,000 espectadores. **2013** Rodaje "El hospital infernal del San Gil" **2015** Cortometraje "Insight abogado" sobre el abogado defensor de las víctimas del genocidio en Guatemala. Uli Steltzner vive y trabaja como autor, director y productor de cine y festivales entre Berlín y América Latina.

Documentales

Idea e investigación, presentación, desarrollo, dramaturgia, producción, dirección, montaje no-linear, edición, distribución.

- 1987 Somos Ambulantes(Perú, 40´)
- 1993 Ojalá -La esperanza de una nueva tierra (Mexico, 50´)
- 1994 Refugiados de una guerra escondida (Guatemala, 60´)
- 1997 Los Civilizadores- Alemanes en Guatemala (Guatemala, 130´/90´)
- 2000 Las aventuras de una gata (Guatemala, 35´)
- 2002 Testamento (Guatemala, 90´)
- 2006 Asalto al sueño (México, 85´)
- 2009 La isla - Archivos de una tragedia (Guatemala, 85´)
- 2015 Insight abogado (Guatemala/Costa Rica,10´)

Estrenos en Televisión, Circuitos de Cine, Distribución Internacional en 35mm, DVD etc.

Fotografía fija

Conceptualización y realización de un taller de fotografía con estudiantes de la Universidad Siglo XX en Llalagua/Bolivia. Exposición en Bolivia y Alemania con la inauguración de Eduardo Galeano. 1987 *Montaña abandonada, Montaña viva - Fotografías de la mina Siglo XX en Bolivia* (catálogo)

Cine móvil

Conceptualización, producción, realización, moderación.
Espectadores: 12.000 (Vivir la Historia I y II) , 25.000 (Cine Migrante)
1997 Vivir la Historia I con Los Civilizadores en Guatemala
2003 Vivir la Historia II con Testamento en Guatemala
2008 Cine Migrante con *Asalto al sueño* en Centroamerica, Méxcio y EEUU

Retrospectiva

Co-Producción, conceptualización. 1,000 espectadorers con 8 películas y diversos invitados 1991 -2011 *Cine Documental e intrevención política - Uli Stelzner y Thomas Walther*;Cine Movimiento, Berlin/Alemania

Muestra de Cine Internacional Memoria Verdad Justicia

Fundación, conceptualización/coordinación general. 45,000 espectadores entre 2010-2014, 30 invitados internacionales y 200 invitados nacionales del ámbito del cine, política, cultura, sociedad civil.

www.cinememoriaverdadjusticia.com

Talleres/Docencia

Realización

1987: Fotografía Social en Potosí/Bolivia

1993: Fotografía Social en Recife/Brasil

2002: Producción del documental- De la idea inicial hasta el público, CCE México

2010: Dirección en el Documental, USAC Guatemala

2009- 2012 Supervisión de varios tesis de estudiantes de cine de la Escuela de Cine en Potsdam/Alemania